

LE VOYAGE DE MM. DUNANAN PERE ET FILS

Opéra-bouffon en trois actes

Paroles de MMs

P. Siraudin et Jules Moinaux

Musique de

Jacques Offenbach

**Représenté pour la première fois à Paris le 22 Mars 1862
sur le Théâtre des Bouffes Parisiens**

PERSONNAGES

DUNANAN¹, *chaudronnier auvergnat à la retraite*, père (ténor)MM..... Désiré
PATROCLE² DUNANAN, fils (ténor) Léonce
TYMPANON, *homme orchestre* (ténor) Pradeau
LESPINGOT (ténor) Potel
ASTRAKAN (basse) Duvernoy
LECERF, *hôtelier* (ténor) Caillat
PAMELA (1ère dessus) Mmes..... Géraldine
LEOCADIE (2ème dessus) Beaudoin
AGATHE (1ère dessus) Darcier
Modistes : (BERTHE, LOUISE– 1ères dessus) (GEORGINA, MARTHE, AMANDA – 2ème dessus)
MASQUES (chœur ou quatuor)

ACTEURS

CATALOGUE des MORCEAUX

No	Titres	Paroles	Rôles	Pages
.....	Ouverture.....	1
ACTE I				
No 1	Introduction.....	<i>Ah ! métier d'enfer !</i>	L'hôtelier, Tympanon.....	8
No 2	L'homme orchestre (Air).....	<i>Sur ma tête un chapeau chinois</i>	Tympanon.....	12
No 3	Père et Fils (Couplets à 2 voix).....	<i>Que j'aime à voir cette émotion</i>	Patrocle, Dunanan père.....	17
No 4	Trio.....	<i>Cherchons ! cherchons !</i>	Lespingot, Tympanon, Astrakan.....	19
No 5	Venezia la bella (Barcarolle).....	<i>O Venezia la bella</i>	Lespingot, Tympanon, Astrakan.....	27
No 6	Final.....	<i>O lazzaroni piazzetta</i>	Pamela, Lespingot, Tympanon,..... Dunanan, Patrocle, Astrakan.....	29
ACTE II				
No 7	Introduction.....	Jeunes filles.....	36
.....	Chœur de jeunes filles.....	<i>Que ferai-je ? Que dirai-je ?</i>	Astrakan, Léocadie, Pamela.....	36
No 8	Sérénade des Guitares.....	<i>Signores étrangers</i>	Agathe, Berthe, Patrocle, Georgina,..... Marthe, Amanda.....	49
No 9	La Perle de l'Adriatique.....	<i>Allons, sonnez en cadence</i>	Pamela.....	57
No 10	Duo.....	<i>Maintenant, voyons-le venir</i>	Pamela, Patrocle.....	64
No 10bis	Coda-Duo.....	<i>V'lan ! v'lan ! je vous plante</i>	Lespingot, Patrocle.....	74
No 11	Ronde des Crêpes.....	<i>Apportez, en toute hâte</i>	Tous.....	75
.....	Entracte du 3ème Acte.....	84
ACTE III				
No 11bis	Quatuor.....	<i>J'escoffie, j'escoffie</i>	Lespingot, Tympanon,..... Patrocle, Dunanan.....	85
(11ter)	Fin du Tableau.....	<i>J'escoffie, j'escoffie</i>	Lespingot, Tympanon.....	94
.....	Entracte du 2ème Tableau.....	95
No 12	Ensemble ³ avec Chœur.....	<i>Bonsoir, Mr Dunanan père</i>	Agathe, Berthe, Louise, Georgina,..... Amanda, Marthe, Chœur des masques.....	100
No 13	Duetto.....	<i>C'était l'an de grâce</i>	Léocadie, Dunanan.....	109
No 14	Final.....	<i>Allons, pistons, bassons, violons</i>	Tous.....	113

Edition basée sur le piano-chant original ainsi que le livret déjà intercalé, parus Au Ménestrel, Heugel Editeurs Libraires, 1862, Paris (Collection privée). Les chiffres sur le piano indiquent la pagination de l'édition originale. Le livret est paginé en chiffres romains (NdIE).

¹ Prénom : Adolphe

² Premier prénom : Eloi

³ Dans la partition piano-chant d'origine, il est noté : Quatuor avec chœur, mais comme il y a plus que quatre rôles, nous avons modifié ce numéro en : Ensemble avec Chœur (NdIE).