

BOULE-DE-NEIGE

Opéra bouffe en 3 actes

paroles de M.M. Nuitter & Tréfeu, musique de **Jacques Offenbach**

TABLE DES MORCEAUX

(PARTITION d'ORCHESTRE)

Nos	Titre	Début des paroles	Pages
ACTE I			
	Ouverture		1
No 1	A. Introduction	<i>Voyez, voyez, achetez ! (Chœur)</i>	23
	B. Duetto	<i>Ma belle demoiselle (Grégorine, Schamyl)</i>	45
	C. Stretto	<i>Voyez, voyez, achetez ! (Chœur)</i>	52
No 2	Couplets de la dompteuse	<i>Je suis du pays vermeil (Olga)</i>	55
No 3	Romance des souvenirs	<i>Souvenance de l'enfance (Olga)</i>	62
No 4	Air	<i>J'aime le tapage (Kachmir)</i>	70
No 5	Marche du Grand Khan	<i>Écoutons, Taisez-vous (Rôles et Chœur)</i>	84
No 5bis	Fanfare		89
No 5ter	Sortie du Grand Khan		90
No 6	Entrée de la Grande Khane		93
No 7	Final		
	A. Chœur des Marchandes	<i>Caporal, vous nous vengerez (Chœur des marchandes)</i>	95
	B. Récit et Chanson du Caporal	<i>Sexe faible, laissez-moi faire ! (Le Caporal, Chœur)</i>	98
	C. Scène	<i>Et maintenant, il faut sévir (Tous)</i>	106
	D. Marche triomphale	<i>Honneur ! honneur au nouvel Hospodar ! (Tous)</i>	112
ACTE II			
No 8	Entracte		129
No 9	A. Choeur et couplets des solliciteurs	<i>Prenez nos placets ! (Chœur et couplets)</i>	134
	B. Valse du divorce	<i>Moi je viens réclamer (Patchouline, Chœur)</i>	141
No 9 bis	Chœur de sortie	<i>On a beau faire et beau dire (Chœur)</i>	151
No 10	Chœur des porteurs	<i>Princesses, nous apportons (Grégorine, Chœur des porteurs)</i>	153
No 11	Duo	<i>Me voilà – Toi ? – moi (Grégorine, Schamyl)</i>	156
No 12	Sextuor	<i>Quel effroi ! Il est là ! (Greg., Les Ministres)</i>	175
No 13	Ensemble et couplets de la muselière	<i>Oui la muselière est un moyen (Le Caporal, Les Ministres)</i>	185
No 13 bis	Entrée du Grand Kahn		193
No 14	Chanson	<i>Allons, couché ! (Olga)</i>	196
No 14 bis	Ensemble	<i>Voici le jour (Olga, Le Caporal, Les Ministres)</i>	205
No 14 ter	Sortie		208
No 15	Final		
	A. Choeur	<i>Nous brûlons de connaître (Chœur général)</i>	210
	B. Complainte de la Grande Ourse	<i>Né là-bas dans les mers polaires (Olga, Chœur)</i>	216
	C. Scène de l'audience	<i>Grand hospodar (Tous)</i>	229
	D. Ensemble	<i>Juste ciel ! (Tous)</i>	239
	E. Final et Danse	<i>Mais voyez-le se balancer (Tous)</i>	252
ACTE III			
No 16	Entracte		261
No 17	A. Chanson du Lotus	<i>Un jour Brama (Grégorine, Dames)</i>	264
	B. Chœur et couplets des soldats	<i>Gentils soldats (Chœur, Dames et les Soldats)</i>	273
No 17 bis	Chœur de sortie	<i>Gentils soldats</i>	285
No 18	A. Couplets	<i>Monte donc Tout le long (Olga, Kachmir)</i>	288
	B. Quartetto	<i>Soyons prêts et discrets (Olga, Grég., Sham., Kachm.)</i>	298
No 18 bis	Reprise du Quartetto	<i>C'est dit, ce soir mettons-nous en voyage</i>	306
No 19	Conspiration des guitares	<i>SEXTUOR : Mais ne parlons pas... (Les Ministres, Le Caporal)</i>	311
No 19 bis	Sortie	<i>Conspirons</i>	330
No 20	Rondo	<i>Les bêtes font marcher les hommes (Le Caporal)</i>	332
No 21	A. Chœur du lunch	<i>L'Hospodar nous invite à luncher (Choeur)</i>	347
	B. Brindisi	<i>Dans ces bois enchanteurs (Olga)</i>	360
	C. Final.	<i>Yalli ! yalla ! (Tous)</i>	373